

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Ульяновский государственный университет

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.02 Народная художественная культура

51.03.02

Факультет: Факультет культуры и искусства

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Очно-заочная

Срок получения образования: 4г 6м

Год начала подготовки (по учебному плану)

2019

Учебный год

2019-2020

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1178 от 06.12.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебной работе

/ Бакланов С.Б./

Начальник УМУ

/ Пархоменко Т.Б./

Декан

/ Магомедов А.К./

Зав. кафедрой

/ Храбсков А.В./



-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
Блок 1.Дисциплины (модули)																										
Б1.О.Обязательная часть																										
+	Б1.О.01	Иностранный язык	4	123			9	9	324	324	68	68	220	36	2	2	2	3								
+	Б1.О.02	Информатика		4			2	2	72	72	16	16	56				2									
+	Б1.О.03	Теория и история народной художественной культуры	6				4	4	144	144	36	36	72	36					4							
+	Б1.О.04	Основы проектного управления		2			2	2	72	72	16	16	56			2										
+	Б1.О.05	Основы предпринимательского права		3			2	2	72	72	18	18	54				2									
+	Б1.О.06	Социальное предпринимательство		4			3	3	108	108	16	16	92					3								
+	Б1.О.07	Введение в специальность	1				4	4	144	144	36	36	72	36	4											
+	Б1.О.08	История самостоятельного хореографического творчества		8			3	3	108	108	36	36	72										3			
+	Б1.О.09	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом		8			3	3	108	108	36	36	72										3			
+	Б1.О.10	Теория и история хореографического искусства	4	3		4	7	7	252	252	63	63	153	36			3	4								
+	Б1.О.11	Этнография и танцевальный фольклор народов России		2			2	2	72	72	16	16	56			2										
+	Б1.О.12	История		1			3	3	108	108	18	18	90		3											
+	Б1.О.13	Региональные особенности русского народного танца		5			2	2	72	72	18	18	54					2								
+	Б1.О.14	Танец и методика его преподавания	1234678			7	53	53	1908	1908	676	676	980	252	6	6	8	6	5	7	8	7				
+	Б1.О.15	Основы актерского мастерства и режиссуры танца		5			2	2	72	72	18	18	54					2								
+	Б1.О.16	Костюм и сценическое оформление танца		2			3	3	108	108	32	32	76			3										
+	Б1.О.17	Методика преподавания современных направлений в хореографии	8	67			8	8	288	288	54	54	198	36					2	3	3					
+	Б1.О.18	Философия	2				4	4	144	144	32	32	76	36		4										
+	Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	72	72	18	18	54		2											
+	Б1.О.20	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	18	18	54		2											
+	Б1.О.21	Культурология		3			2	2	72	72	18	18	54				2									
+	Б1.О.22	Основы государственной культурной политики		7			2	2	72	72	18	18	54								2					
+	Б1.О.23	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	18	18	54		2											
+	Б1.О.24	Психология и педагогика		2			2	2	72	72	16	16	56			2										
							128	128	4608	4608	1311	1311	2829	468	21	21	17	18	9	13	13	16				
Б1.В.1.Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
+	Б1.В.1.01	Мастерство хореографа	35678				26	26	936	936	378	378	378	180			5	4	4	4	5	4				
+	Б1.В.1.02	Танцы народов Поволжья	8	67			7	7	252	252	72	72	144	36						2	2	3				
+	Б1.В.1.03	Образцы танцевального репертуара		7			3	3	108	108	36	36	72								3					
+	Б1.В.1.04	Наследие классической хореографии	7	6			5	5	180	180	54	54	90	36					2	3						
+	Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца	25				14	14	504	504	120	120	312	72		5	2	2	5							
+	Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		1			3	3	108	108	36	36	72		3											
+	Б1.В.1.ДВ.01.01	Анализ музыкально-танцевальных форм		1			3	3	108	108	36	36	72		3											
-	Б1.В.1.ДВ.01.02	Народные музыкальные инструменты		1			3	3	108	108	36	36	72		3											
+	Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	8				4	4	144	144	36	36	72	36										4		
+	Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	8				4	4	144	144	36	36	72	36										4		

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
5	Кафедра английского языка для профессиональной деятельности
19	Кафедра информационных технологий
44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
55	Кафедра управления
13	Кафедра гражданского права и процесса (неорганизована)
64	Кафедра экономики и предпринимательства
2	Кафедра актёрского искусства
44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
20	Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений
2	Кафедра актёрского искусства
62	Кафедра философии
51	Кафедра техносферной безопасности
61	Кафедра физической культуры
44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
44	Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии
43	Кафедра русского языка и методики его преподавания
41	Кафедра психологии и педагогики
2	Кафедра актёрского искусства
2	Кафедра актёрского искусства
2	Кафедра актёрского искусства
2	Кафедра актёрского искусства

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5			
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А		
Считать в плане	Индекс	Наименование																								
-	Б1.В.1.ДВ.02.01	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	8					4	4	144	144	36	36	72	36									4		
+	Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		5				2	2	72	72	18	18	54												
+	Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре		5				2	2	72	72	18	18	54												
-	Б1.В.1.ДВ.03.02	Управление стартапами в социальном предпринимательстве		5				2	2	72	72	18	18	54												
+	Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		6				2	2	72	72	18	18	54												
+	Б1.В.1.ДВ.04.01	Правовые основы профессиональной деятельности		6				2	2	72	72	18	18	54												
-	Б1.В.1.ДВ.04.02	Современные финансовые инструменты социального предпринимательства		6				2	2	72	72	18	18	54												
+	Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	5	4				5	5	180	180	52	52	92	36											
+	Б1.В.1.ДВ.05.01	Спортивные танцы	5	4				5	5	180	180	52	52	92	36											
-	Б1.В.1.ДВ.05.02	Бальные танцы	5	4				5	5	180	180	52	52	92	36											
+	Б1.В.1.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6		5				2	2	72	72	18	18	54												
+	Б1.В.1.ДВ.06.01	Биомеханика хореографического движения		5				2	2	72	72	18	18	54												
-	Б1.В.1.ДВ.06.02	Анатомия в хореографии		5				2	2	72	72	18	18	54												
+	Б1.В.1.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	13					3	9	324	324	88	88	164	72	4	2	3								
+	Б1.В.1.ДВ.07.01	Партерная гимнастика	13					3	9	324	324	88	88	164	72	4	2	3								
-	Б1.В.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика	13					3	9	324	324	88	88	164	72	4	2	3								
								82	82	2952	2952	926	926	1558	468	7	7	10	8	16	10	13	11			
Б1.В.2.Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту																										
+	Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту		23456						328	328	86	86	242												
										328	328	86	86	242												
								210	210	7888	7888	2323	2323	4629	936	28	28	27	26	25	23	26	27			
Блок 2.Практика																										
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																										
+	Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика			9			3	3	108	108	1	1	107											3	
+	Б2.В.02(У)	Проектная деятельность			4			3	3	108	108	1	1	107				3								
+	Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа			9			3	3	108	108	1	1	107											3	
+	Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика			9			3	3	108	108	1	1	107											3	
+	Б2.В.05(П)	Педагогическая практика			9			3	3	108	108	1	1	107											3	
+	Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			9			3	3	108	108	1	1	107											3	
+	Б2.В.07(П)	Преддипломная практика			9			3	3	108	108	1	1	107											3	
								21	21	756	756	7	7	749				3							18	
								21	21	756	756	7	7	749				3							18	
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																										
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						7.5	7.5	270	270			270											7.5	
+	Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	9					1.5	1.5	54	54	10	10	8	36										1.5	
								9	9	324	324	10	10	278	36										9	
								9	9	324	324	10	10	278	36										9	
ФТД.Факультативные дисциплины																										

-	-	-	Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Контроль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	
Считать в плане	Индекс	Наименование													з.е.										
+	ФТД.01	Ритуальная педагогика		5			2	2	72	72	36	36	36						2						
+	ФТД.02	Организация и проведение ритуалов		6			2	2	72	72	32	32	40							2					
							4	4	144	144	68	68	76						2	2					
							4	4	144	144	68	68	76							2	2				

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
2	Кафедра актёрского искусства
2	Кафедра актёрского искусства

Курс 2														Курс 3														
Сем. 3						Сем. 4						Сем. 5						Сем. 6										
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	
2	72			18	54		3	108			16	56	36															
							2	72	8		8	56																
																					4	144	18			18	72	36
2	72	8		10	54		3	108	8		8	92																
3	108	36			72		4	144	18		9	81	36															
														2	72			18	54									
8	288			90	162	36	6	216			72	108	36	5	180			90	90		7	252				90	126	36
														2	72			18	54									
																					2	72				18	54	
2	72	9		9	54																							
17	612	53		127	396	36	18	648	34		113	393	108	9	324			126	198		13	468	18		126	252	72	
5	180			54	90	36	4	144			72	72		4	144			54	54	36	4	144			72	36	36	
																					2	72			36	36		
																					2	72			18	54		
2	72			18	54		2	72			18	54		5	180			36	108	36								

-
Компетенции
УК-4; ОПК-2; ПК-9
ОПК-2; ПК-9; ПК-10
УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
УК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
УК-5; ПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
УК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
УК-5; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
ПК-3; ПК-6; ПК-8
УК-5; ОПК-4; ПК-9
ПК-3; ПК-6
УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12
ПК-3; ПК-5
ПК-3; ПК-6; ПК-10
УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
УК-1; УК-5; УК-6
УК-8; ПК-4
УК-7; ПК-4
УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-10; ПК-15
ОПК-4; ПК-7; ПК-15
УК-4; ОПК-3
УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-10
ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10
УК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-6
УК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-6
ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ПК-6; ПК-10
ПК-6; ПК-10
ПК-6; ПК-10
УК-3; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14

Курс 4														Курс 5										Закрепленная кафедра							
Сем. 7						Сем. 8						Сем. 9					Сем. А					Код	Наименование								
з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль	з.е.			Итого	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль		
							4	144	36			72	36																2	Кафедра актёрского искусства	
							4	144	36			72	36																2	Кафедра актёрского искусства	
																													44	Кафедра связей с общественностью, р	
																													64	Кафедра экономики и предпринимател	
																													2	Кафедра актёрского искусства	
																													64	Кафедра экономики и предпринимател	
																													2	Кафедра актёрского искусства	
																													2	Кафедра актёрского искусства	
																													2	Кафедра актёрского искусства	
																													2	Кафедра актёрского искусства	
																													2	Кафедра актёрского искусства	
13	468				162	234	72	11	396	36		72	180	108														2	Кафедра актёрского искусства		
																													2	Кафедра актёрского искусства	
26	936	8			280	540	108	27	972	90		198	504	180																	
														3	108				1	107									2	Кафедра актёрского искусства	
																													2	Кафедра актёрского искусства	
														3	108				1	107									2	Кафедра актёрского искусства	
														3	108				1	107									2	Кафедра актёрского искусства	
														3	108				1	107									2	Кафедра актёрского искусства	
														3	108				1	107									2	Кафедра актёрского искусства	
														3	108				1	107									2	Кафедра актёрского искусства	
														18	648				6	642											
														18	648				6	642											
														7.5	270					270										2	Кафедра актёрского искусства

-
Компетенции
УК-3; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
УК-3; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-15
УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-15
УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-15
УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-13; ПК-14; ПК-15
УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-13; ПК-14; ПК-15
УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-13; ПК-14; ПК-15
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7; ПК-3; ПК-4
УК-7; ПК-4
УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-12
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-13
УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15

-
Компетенции
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
УК-3; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-14
УК-3; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-14

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.04	Основы проектного управления	
Б1.О.18	Философия	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Управление стартапами в социальном предпринимательстве	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.04	Основы проектного управления	
Б1.О.05	Основы предпринимательского права	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Управление стартапами в социальном предпринимательстве	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Современные финансовые инструменты социального предпринимательства	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.04	Основы проектного управления	
Б1.О.06	Социальное предпринимательство	
Б1.О.09	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.24	Психология и педагогика	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Управление стартапами в социальном предпринимательстве	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Ритуальная педагогика	
ФТД.02	Организация и проведение ритуалов	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.23	Русский язык и культура речи	
Б1.О.24	Психология и педагогика	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.03	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.06	Социальное предпринимательство	
Б1.О.08	История самостоятельного хореографического творчества	
Б1.О.10	Теория и история хореографического искусства	
Б1.О.12	История	
Б1.О.18	Философия	
Б1.О.21	Культурология	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Ритуальная педагогика	
ФТД.02	Организация и проведение ритуалов	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.04	Основы проектного управления	
Б1.О.17	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.О.18	Философия	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.24	Психология и педагогика	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.14	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.20	Физическая культура и спорт	
Б1.В.1.03	Образцы танцевального репертуара	
Б1.В.1.04	Наследие классической хореографии	
Б1.В.1.ДВ.05.01	Спортивные танцы	
Б1.В.1.ДВ.05.02	Бальные танцы	
Б1.В.1.ДВ.06.01	Биомеханика хореографического движения	
Б1.В.1.ДВ.06.02	Анатомия в хореографии	
Б1.В.1.ДВ.07.01	Партерная гимнастика	
Б1.В.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика	
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.09	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.03	Теория и история народной художественной культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.04	Основы проектного управления	
Б1.О.06	Социальное предпринимательство	
Б1.О.09	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.17	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.О.21	Культурология	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	ОПК
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.02	Информатика	
Б1.О.04	Основы проектного управления	
Б1.О.06	Социальное предпринимательство	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.03	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.05	Основы предпринимательского права	
Б1.О.09	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.21	Культурология	
Б1.О.23	Русский язык и культура речи	
Б1.О.24	Психология и педагогика	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Современные финансовые инструменты социального предпринимательства	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.01	Ритуальная педагогика	
ФТД.02	Организация и проведение ритуалов	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.03	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.12	История	
Б1.О.21	Культурология	
Б1.О.22	Основы государственной культурной политики	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Современные финансовые инструменты социального предпринимательства	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-1	Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры	-
Б1.О.03	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.05	Основы предпринимательского права	
Б1.О.06	Социальное предпринимательство	
Б1.О.07	Введение в специальность	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Управление стартапами в социальном предпринимательстве	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Современные финансовые инструменты социального предпринимательства	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Ритуальная педагогика	
ФТД.02	Организация и проведение ритуалов	
ПК-2	Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, осуществлять стратегическую и тактическое управление малыми коллективами.	-
Б1.О.03	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.04	Основы проектного управления	
Б1.О.05	Основы предпринимательского права	
Б1.О.06	Социальное предпринимательство	
Б1.О.07	Введение в специальность	
Б1.О.08	История самодеятельного хореографического творчества	
Б1.О.09	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.17	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Ритуальная педагогика	
ФТД.02	Организация и проведение ритуалов	
ПК-3	Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения хореографии различных жанров и хореографических форм.	-
Б1.О.07	Введение в специальность	
Б1.О.10	Теория и история хореографического искусства	
Б1.О.11	Этнография и танцевальный фольклор народов России	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.13	Региональные особенности русского народного танца	
Б1.О.14	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.15	Основы актерского мастерства и режиссуры танца	
Б1.О.16	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.1.01	Мастерство хореографа	
Б1.В.1.02	Танцы народов Поволжья	
Б1.В.1.03	Образцы танцевального репертуара	
Б1.В.1.04	Наследие классической хореографии	
Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца	
Б1.В.1.ДВ.05.01	Спортивные танцы	
Б1.В.1.ДВ.05.02	Бальные танцы	
Б1.В.1.ДВ.06.01	Биомеханика хореографического движения	
Б1.В.1.ДВ.06.02	Анатомия в хореографии	
Б1.В.1.ДВ.07.01	Партерная гимнастика	
Б1.В.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способен сохранять и поддерживать свою профессиональную форму, используя знания о биомеханике, анатомии и физиологии, охране труда в хореографии.	-
Б1.О.07	Введение в специальность	
Б1.О.14	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.19	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.20	Физическая культура и спорт	
Б1.В.1.ДВ.05.01	Спортивные танцы	
Б1.В.1.ДВ.05.02	Бальные танцы	
Б1.В.1.ДВ.06.01	Биомеханика хореографического движения	
Б1.В.1.ДВ.06.02	Анатомия в хореографии	
Б1.В.1.ДВ.07.01	Партерная гимнастика	
Б1.В.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика	
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ПК-5	Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами.	-
Б1.О.07	Введение в специальность	
Б1.О.14	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.15	Основы актерского мастерства и режиссуры танца	
Б1.В.1.02	Танцы народов Поволжья	
Б1.В.1.03	Образцы танцевального репертуара	
Б1.В.1.04	Наследие классической хореографии	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен к постижению художественных особенностей хореографических произведений, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров.	-
Б1.О.03	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.07	Введение в специальность	
Б1.О.10	Теория и история хореографического искусства	
Б1.О.11	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.О.13	Региональные особенности русского народного танца	
Б1.О.14	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.16	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.В.1.02	Танцы народов Поволжья	
Б1.В.1.03	Образцы танцевального репертуара	
Б1.В.1.04	Наследие классической хореографии	
Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца	
Б1.В.1.ДВ.01.01	Анализ музыкально-танцевальных форм	
Б1.В.1.ДВ.01.02	Народные музыкальные инструменты	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способность реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры.	-

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.03	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.07	Введение в специальность	
Б1.О.09	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.10	Теория и история хореографического искусства	
Б1.О.14	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.17	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.О.21	Культурология	
Б1.О.22	Основы государственной культурной политики	
Б1.О.24	Психология и педагогика	
Б1.В.1.01	Мастерство хореографа	
Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Ритуальная педагогика	
ФТД.02	Организация и проведение ритуалов	
ПК-8	Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, педагогического руководства коллективом народного творчества.	-
Б1.О.03	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.07	Введение в специальность	
Б1.О.08	История самодеятельного хореографического творчества	
Б1.О.09	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.10	Теория и история хореографического искусства	
Б1.О.11	Этнография и танцевальный фольклор народов России	
Б1.О.14	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.17	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.О.24	Психология и педагогика	
Б1.В.1.01	Мастерство хореографа	
Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-9	Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	-
Б1.О.01	Иностранный язык	
Б1.О.02	Информатика	
Б1.О.03	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.07	Введение в специальность	
Б1.О.09	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.12	История	
Б1.О.14	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.17	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.О.24	Психология и педагогика	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Управление стартапами в социальном предпринимательстве	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-10	Способность собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры.	-
Б1.О.02	Информатика	
Б1.О.03	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.07	Введение в специальность	
Б1.О.08	История самодеятельного хореографического творчества	
Б1.О.10	Теория и история хореографического искусства	
Б1.О.16	Костюм и сценическое оформление танца	
Б1.О.17	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.О.21	Культурология	
Б1.В.1.01	Мастерство хореографа	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.1.02	Танцы народов Поволжья	
Б1.В.1.ДВ.01.01	Анализ музыкально-танцевальных форм	
Б1.В.1.ДВ.01.02	Народные музыкальные инструменты	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-11	Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов и учреждений, а также участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народного художественного творчества.	-
Б1.О.03	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.07	Введение в специальность	
Б1.О.08	История самодеятельного хореографического творчества	
Б1.О.09	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.10	Теория и история хореографического искусства	
Б1.О.17	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-12	Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	-
Б1.О.03	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.04	Основы проектного управления	
Б1.О.05	Основы предпринимательского права	
Б1.О.06	Социальное предпринимательство	
Б1.О.07	Введение в специальность	
Б1.О.09	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.О.10	Теория и история хореографического искусства	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.14	Танец и методика его преподавания	
Б1.О.17	Методика преподавания современных направлений в хореографии	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-13	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.	-
Б1.О.03	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.04	Основы проектного управления	
Б1.О.05	Основы предпринимательского права	
Б1.О.06	Социальное предпринимательство	
Б1.О.07	Введение в специальность	
Б1.О.08	История самостоятельного хореографического творчества	
Б1.О.09	Методика руководства хореографическим самостоятельным коллективом	
Б1.О.10	Теория и история хореографического искусства	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Управление стартапами в социальном предпринимательстве	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Современные финансовые инструменты социального предпринимательства	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-14	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность.	-
Б1.О.04	Основы проектного управления	
Б1.О.05	Основы предпринимательского права	
Б1.О.06	Социальное предпринимательство	
Б1.О.07	Введение в специальность	
Б1.О.08	История самодеятельного хореографического творчества	
Б1.О.09	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Управление стартапами в социальном предпринимательстве	
Б1.В.1.ДВ.04.01	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Современные финансовые инструменты социального предпринимательства	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Ритуальная педагогика	
ФТД.02	Организация и проведение ритуалов	
ПК-15	Владение методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности.	-
Б1.О.03	Теория и история народной художественной культуры	
Б1.О.04	Основы проектного управления	
Б1.О.05	Основы предпринимательского права	
Б1.О.06	Социальное предпринимательство	
Б1.О.07	Введение в специальность	
Б1.О.21	Культурология	
Б1.О.22	Основы государственной культурной политики	
Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре	
Б1.В.1.ДВ.03.02	Управление стартапами в социальном предпринимательстве	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.1.ДВ.04.01	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б1.В.1.ДВ.04.02	Современные финансовые инструменты социального предпринимательства	
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0.01	Иностранный язык	УК-4; ОПК-2; ПК-9
Б1.0.02	Информатика	ОПК-2; ПК-9; ПК-10
Б1.0.03	Теория и история народной художественной культур	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-15
Б1.0.04	Основы проектного управления	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0.05	Основы предпринимательского права	УК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0.06	Социальное предпринимательство	УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0.07	Введение в специальность	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.0.08	История самодеятельного хореографического творчества	УК-5; ПК-2; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-14
Б1.0.09	Методика руководства хореографическим самодеятельным коллективом	УК-3; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.0.10	Теория и история хореографического искусства	УК-5; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б1.0.11	Этнография и танцевальный фольклор народов России	ПК-3; ПК-6; ПК-8
Б1.0.12	История	УК-5; ОПК-4; ПК-9
Б1.0.13	Региональные особенности русского народного танца	ПК-3; ПК-6
Б1.0.14	Танец и методика его преподавания	УК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-12
Б1.0.15	Основы актерского мастерства и режиссуры танца	ПК-3; ПК-5
Б1.0.16	Костюм и сценическое оформление танца	ПК-3; ПК-6; ПК-10
Б1.0.17	Методика преподавания современных направлений в хореографии	УК-6; ОПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б1.0.18	Философия	УК-1; УК-5; УК-6
Б1.0.19	Безопасность жизнедеятельности	УК-8; ПК-4
Б1.0.20	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-4
Б1.0.21	Культурология	УК-5; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-10; ПК-15
Б1.0.22	Основы государственной культурной политики	ОПК-4; ПК-7; ПК-15
Б1.0.23	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-3
Б1.0.24	Психология и педагогика	УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.1	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.1.01	Мастерство хореографа	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-10
Б1.В.1.02	Танцы народов Поволжья	ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-10
Б1.В.1.03	Образцы танцевального репертуара	УК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.1.04	Наследие классической хореографии	УК-7; ПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.В.1.05	Композиция и постановка танца	ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.1.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-6; ПК-10
Б1.В.1.ДВ.01.01	Анализ музыкально-танцевальных форм	ПК-6; ПК-10

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.1.ДВ.01.02	Народные музыкальные инструменты	ПК-6; ПК-10
Б1.В.1.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-3; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.1.ДВ.02.01	Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом	УК-3; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.1.ДВ.02.02	Педагогическая работа с хореографическим коллективом	УК-3; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14
Б1.В.1.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.1.ДВ.03.01	Менеджмент в культуре	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.1.ДВ.03.02	Управление стартапами в социальном предпринимательстве	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-1; ПК-9; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.1.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.1.ДВ.04.01	Правовые основы профессиональной деятельности	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.1.ДВ.04.02	Современные финансовые инструменты социального предпринимательства	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б1.В.1.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.05.01	Спортивные танцы	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.05.02	Бальные танцы	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.06.01	Биомеханика хореографического движения	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.06.02	Анатомия в хореографии	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.07.01	Партерная гимнастика	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика	УК-7; ПК-3; ПК-4
Б1.В.2	Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	УК-7; ПК-4
Б1.В.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	УК-7; ПК-4
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.О	Обязательная часть	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В.01(У)	Ознакомительная практика	УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б2.В.02(У)	Проектная деятельность	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-6; ПК-7; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12
Б2.В.04(П)	Проектно-технологическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.В.05(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13
Б2.В.06(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	УК-3; УК-7; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
Б2.В.07(П)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
БЗ	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
БЗ.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15
БЗ.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-4
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-3; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-14
ФТД.01	Ритуальная педагогика	УК-3; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-14
ФТД.02	Организация и проведение ритуалов	УК-3; УК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-14

СОПОСТАВЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ С СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ ЧАСТЬЮ ПРОФ.СТАНДАРТОВ Учебный план бакалавриата 'v51.03.02_руководство любительским хореографическим коллективом'

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры								
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя										
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль					Всего							
ИТОГО (с факультативами)				1008								28	20 4/6		1072							28	19 1/6		2080							56	39 5/6									
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1008							28			1072							28			2080						56												
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50										60.3										55.2																		
	ОП, факультативы (в период эк. сем.)			40.5										34.2										37.4																		
	Ауд. нагр. (ОП)			16										16										16																		
	Конт. раб. (ОП)			16										16										16																		
	Ауд. нагр. (элект. курсы по фикс.)													1										0.5																		
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1008	288	72		216	612	108	28	ТО: 18 Э: 2 2/3		1072	272	64		208	692	108	28	ТО: 16 Э: 3 1/6		2080	560	136		424	1304	216	56	ТО: 34 Э: 5 5/6										
1	Б1.0.01	Иностранный язык	Эк	72	18			18	54		2		Эк	72	16			16	56		2		Эк(2)	144	34			34	110		4	5	1234									
2	Б1.0.04	Основы проектного управления	Эк										Эк	72	16	8		8	56		2		Эк	72	16	8		8	56		2	55	2									
3	Б1.0.07	Введение в специальность	Эк	144	36	18		18	72	36	4											Эк	144	36	18		18	72	36	4	2	1										
4	Б1.0.11	Этнография и танцевальный фольклор народов России	Эк										Эк	72	16	16			56		2		Эк	72	16	16			56		2	44	2									
5	Б1.0.12	История	Эк	108	18	10		8	90		3											Эк	108	18	10		8	90		3	20	1										
6	Б1.0.14	Танец и методика его преподавания	Эк	218	90			90	90	36	6		Эк	218	64			64	116	36	6		Эк(2)	432	154			154	206	72	12	2	12345678									
7	Б1.0.16	Костюм и сценическое оформление танца	Эк										Эк	108	32	16		16	76		3		Эк	108	32	16		16	76		3	2	2									
8	Б1.0.18	Философия	Эк										Эк	144	32	16		16	76	36	4		Эк	144	32	16		16	76	36	4	62	2									
9	Б1.0.19	Безопасность жизнедеятельности	Эк	72	18	18			54		2											Эк	72	18	18			54		2	51	1										
10	Б1.0.20	Физическая культура и спорт	Эк	72	18	8		10	54		2											Эк	72	18	8		10	54		2	61	1										
11	Б1.0.23	Русский язык и культура речи	Эк	72	18			18	54		2											Эк	72	18			18	54		2	43	1										
12	Б1.0.24	Психология и педагогика	Эк										Эк	72	16	8		8	56		2		Эк	72	16	8		8	56		2	41	2									
13	Б1.8.1.05	Композиция и постановка танца	Эк										Эк	180	48			48	96	36	5		Эк	180	48			48	96	36	5	2	2345									
14	Б1.8.1.ДВ.01.01	Анализ музыкально-танцевальных форм	Эк	108	36	18		18	72		3											Эк	108	36	18		18	72		3	2	1										
15	Б1.8.1.ДВ.01.02	Народные музыкальные инструменты	Эк	108	36	18		18	72		3											Эк	108	36	18		18	72		3	2	1										
16	Б1.8.1.ДВ.07.01	Партнерная гимнастика	Эк	144	36			36	72	36	4			72	16			16	56		2		Эк	218	52			52	128	36	6	2	123									
17	Б1.8.1.ДВ.07.02	Танцевальная гимнастика	Эк	144	36			36	72	36	4			72	16			16	56		2		Эк	218	52			52	128	36	6	2	123									
18	Б1.8.2.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	Эк										Эк	84	16			16	48				Эк	84	16			16	48			2	23456									
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) Эк(6)										Эк(3) Эк(6)										Эк(6) Эк(12)																			
ПРАКТИКИ			(Плани)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(Плани)																																							
КАНИКУЛЫ																							10										10									

№	Индекс	Наименование	Семестр 3										Семестр 4										Итого за курс										Каф.	Семестры		
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя				
				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Лаб	Пр	СР	Конт роль					Всего	
ИТОГО (с факультативами)				1044								27	20 4/6		1108								29	19 5/6		2152							56	40 3/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1044							27	20 4/6		1108									29	19 5/6		2152						56	40 3/6			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (зач,час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			52											55.6																					
	ОП, факультативы (в период за. сем.)			40.5											59																					
	Ауд. нагр. (ОП)			16											14.2																					
	Конт. раб. (ОП)			16											14.2																					
	Ауд. нагр. (элект. курсы по фикс.)			1											0.9																					
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1044	306	53		253	630	108	27	ТО: 18 Э: 2 2/3		1108	270	34		236	730	108	29	ТО: 18 Э: 1 5/6		2152	576	87		489	1360	216	56	ТО: 36 Э: 4 1/2				
1	Б1.0.01	Иностранный язык	Эк	72	18			18	54		2		Эк	108	16			16	56	36	3		Эк Эк	180	34			34	110	36	5		5	1234		
2	Б1.0.02	Информатика	Эк	72									Эк	72	16	8		8	56		2		Эк	72	16	8		8	56		2		19	4		
3	Б1.0.05	Основы предпринимательского права	Эк	72	18	8		10	54		2		Эк	72	18	8		10	54		2		Эк	72	18	8		10	54		2		13	3		
4	Б1.0.06	Социальное предпринимательство	Эк	108	16	8		8	92		3		Эк	108	16	8		8	92		3		Эк	108	16	8		8	92		3		64	4		
5	Б1.0.10	Теория и история хореографического искусства	Эк	108	36	36			72		3		Эк КР	144	27	18		9	81	36	4		Эк Эк КР	262	63	54		9	153	36	7		2	34		
6	Б1.0.14	Танец и методика его преподавания	Эк	288	90			90	162	36	8		Эк	216	72			72	108	36	6		Эк(2)	604	162			162	270	72	14		2	12345678		
7	Б1.0.21	Культурология	Эк	72	18	9		9	54		2		Эк	72	18	9		9	54		2		Эк	72	18	9		9	54		2		44	3		
8	Б1.8.1.01	Мастерство хореографа	Эк	180	54			54	90	36	5		Эк	144	72			72	72		4		Эк	324	126			126	162	36	9		2	345678		
9	Б1.8.1.05	Композиция и постановка танца	Эк	72	18			18	54		2		Эк	72	18			18	54		2		Эк	144	36			36	108		4		2	2345		
10	Б1.8.1.08.05.01	Спортивные танцы	Эк	72	16				56		2		Эк	72	16				56		2		Эк	72	16			16	56		2		2	45		
11	Б1.8.1.08.05.02	Большие танцы	Эк	72	16				56		2		Эк	72	16				56		2		Эк	72	16			16	56		2		2	45		
12	Б1.8.1.08.07.01	Партнерная гимнастика	Эк КР	108	36			36	36	36	3		Эк КР	108	36				36	36	36	3		Эк КР	108	36			36	36	36	3		2	123	
13	Б1.8.1.08.07.02	Танцевальная гимнастика	Эк КР	108	36			36	36	36	3		Эк КР	108	36				36	36	36	3		Эк КР	108	36			36	36	36	3		2	123	
14	Б1.8.2.01	Элементарные дисциплины по физической культуре и спорту	Эк	72	18			18	54				Эк	84	16			16	48				Эк(2)	138	34			34	102				2	23456		
15	Б2.8.02(У)	Проектная деятельность	ЭкО	108	1				107		3		ЭкО	108	1			1	107		3		ЭкО	108	1			1	107		3		2	4		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(3) Эк(5) КР										Эк(3) Эк(4) ЭкО КР										Эк(6) Эк(9) ЭкО КР(2)													
ПРАКТИКИ			(План)																																	
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																	
КАНИКУЛЫ																																		9 2/6		

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Ознакомительная практика	5	1			2							
Вид практики: Производственная практика												
Проектно-технологическая практика	5	1			2							
Педагогическая практика	5	1			2							
Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	5	1			2							
Преддипломная практика	5	1			2							
Вид практики: Научно-исследовательская работа												
Научно-исследовательская работа	5	1			2							
					Итого по факту							
					Итого по плану		12					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Теория и история хореографического искусства					
КР	2	2	2		
Танец и методика его преподавания					
КР	4	1	2		
Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7					
Партерная гимнастика					
КР	2	1	2		
Танцевальная гимнастика					
КР	2	1	2		

	Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
	Баз.%	Var.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем А
				Мин.	Макс.	Факт															
Итого (с факультативами)				10		244	56	28	28	56	27	29	52	27	25	53	26	27	27	27	
Итого по ОП (без факультативов)				6		240	56	28	28	56	27	29	48	25	23	53	26	27	27	27	
Дисциплины (модули)	61%	39%	32.9%			210	56	28	28	53	27	26	48	25	23	53	26	27			
Обязательная часть						128	42	21	21	35	17	18	22	9	13	29	13	16			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						82	14	7	7	18	10	8	26	16	10	24	13	11			
Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту																					
Практика	0%	100%	0%			21				3		3							18	18	
Обязательная часть																					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						21				3		3							18	18	
Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9	9	
Факультативные дисциплины				4		4							4	2	2						
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			50.8			-	50	60.3	-	52	55.6	-	52	47.2	-	46	44	-		
	ОП, факультативы (в период экз. сессии)			46.8			-	40.5	34.2	-	40.5	59	-	40.5	49.9	-	64.8	56.9	-		
	в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-	54	
Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП			15.8			-	16	16	-	16	14.2	-	16	16	-	16	16	-		
	элективные дисциплины по физ.к.			0.7			-		1	-	1	0.9	-	1	1	-			-		
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1			2323			-	288	272	-	306	269	-	306	306	-	288	288	-		
	в том числе по элект. дисц. по ф.к.			86			-		16	-	18	16	-	18	18	-			-		
	Блок Б2			7			-			-		1	-			-			-	6	
	Блок Б3			10			-			-			-			-			-	10	
	Блок ФТД			68			-			-			-	36	32	-			-		
	Итого по всем блокам			2408			-	288	272	-	306	270	-	342	338	-	288	288	-	16	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	3	3	6	3	3	6	3	3	8	3	5	1	1	
	ЗАЧЕТ (За)						11	6	5	7	4	3	8	4	4	6	4	2			
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)									1		1							6	6	
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)									2	1	1				1	1				
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных			15.92%																	
	в интерактивной форме			67.9%																	
Объём обязательной части от общего объёма программы (%)				53.3%																	
Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)				29.4%																	

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Консультации по				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость
Член комиссии				
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудоемкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Кафедра адаптивной физической культуры
2		Кафедра актёрского искусства
3		Кафедра акушерства и гинекологии
4		Кафедра анатомии человека
5		Кафедра английского языка для профессиональной деятельности
6		Кафедра английской лингвистики и перевода
7		Кафедра биологии, экологии и природопользования
8		Кафедра экономической безопасности, учета и аудита
9		Кафедра госпитальной терапии
10		Кафедра госпитальной хирургии, анестезиологии, реаниматологии, урологии, травматологии и ортопедии
11		Кафедра государственного и административного права
12		Кафедра государственного управления и экономики
13		Кафедра гражданского права и процесса (реорганизована)
14		Кафедра дизайна и искусства интерьера
15		Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения
16		Кафедра инженерной физики
17		Кафедра инфекционных и кожно-венерических болезней
18		Кафедра информационной безопасности и теории управления
19		Кафедра информационных технологий
20		Кафедра истории отечества, регионоведения и международных отношений
21		Кафедра лесного хозяйства
22		Кафедра математического моделирования технических систем
23		Кафедра медицинской психологии, психоневрологии и психиатрии
24		Кафедра морфологии
25		Кафедра музыкально-инструментального искусства, дирижирования и музыковедения
26		Кафедра неврологии, нейрохирургии, физиотерапии и лечебной физкультуры
27		Кафедра немецкого и французского языков
28		Кафедра нефтегазового дела и сервиса
29		Кафедра общего и германского языковедения
30		Кафедра общей и биологической химии
31		Кафедра общей и клинической фармакологии с курсом микробиологии
32		Кафедра общей и оперативной хирургии с топографической анатомией и курсом стоматологии
33		Кафедра общественного здоровья и здравоохранения
34		Кафедра онкологии и лучевой диагностики
35		Кафедра педагогики профессионального образования и социальной деятельности
36		Кафедра педиатрии
37		Кафедра последипломного образования и семейной медицины
38		Кафедра прикладной математики
39		Кафедра проектирования и сервиса автомобилей имени И.С.Антонова
40		Кафедра пропедевтики внутренних болезней
41		Кафедра психологии и педагогики
42		Кафедра радиофизики и электроники
43		Кафедра русского языка и методики его преподавания
44		Кафедра связей с общественностью, рекламы и культурологии

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
45		Кафедра таможенного дела и правового обеспечения внешнеэкономической деятельности
46		Кафедра телекоммуникационных технологий и сетей
47		Кафедра теоретической физики
48		Кафедра теории и истории государства и права
49		Кафедра теории и методики физической культуры и спорта
50		Кафедра терапии и профессиональных болезней
51		Кафедра техносферной безопасности
52		Кафедра трудового и предпринимательского права
55		Кафедра управления
56		Кафедра факультетской хирургии
57		Кафедра факультетской терапии
58		Кафедра физиологии и патофизиологии
59		Кафедра физических методов в прикладных исследованиях
60		Кафедра физического материаловедения
61		Кафедра физической культуры
62		Кафедра философии
63		Кафедра финансов и кредита
64		Кафедра экономики и предпринимательства
65		Кафедра цифровой экономики
66		Кафедра экономического анализа и государственного управления
67		Кафедра экономической теории
68		Кафедра уголовного права
69		Кафедра уголовного процесса
70		Кафедра гражданского и предпринимательского права
71		Кафедра конституционного, административного и арбитражного процесса